

科技部補助專題研究計畫成果報告 期末報告

女性工業設計人才培育計畫

計畫類別：個別型計畫
計畫編號：MOST 103-2630-S-239-001-
執行期間：103年11月01日至104年10月31日
執行單位：國立聯合大學工業設計學系

計畫主持人：楊敏英
共同主持人：葉雯均、李佩玲
計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理人員：葉人萍
碩士班研究生-兼任助理人員：林佑亭
大專生-兼任助理人員：姚德恩
大專生-兼任助理人員：黃子鈺
大專生-兼任助理人員：劉韋亨
大專生-兼任助理人員：高婉庭
大專生-兼任助理人員：朱瑀晨
博士班研究生-兼任助理人員：郭伊珍

處理方式：

1. 公開資訊：本計畫可公開查詢
2. 「本研究」是否已有嚴重損及公共利益之發現：否
3. 「本報告」是否建議提供政府單位施政參考：否

中華民國 105 年 01 月 30 日

中文摘要：台灣自1960年代導入工業設計，迄今已近半個世紀。在1983年以前台灣女性就讀工業設計的比例低於4%，畢業生清一色幾乎都是男性。台灣在這幾年為因應國內產業對創意設計人才的殷切需求，各大學紛紛增設工設相關學系。近年來女學生就讀工業設計相關學系的人數愈來愈多，女學生比例已達61%。然而部分女性接受設計教育後卻未從事相關工作，畢業後轉業的比例高於男性，造成女性在設計實務的投入仍嫌不足。因此不論在國際間或是在台灣，女性在產品/工業設計專業領域的參與不足。導致工設女學生認知產品/工業設計是由男性主導的專業領域。相較於其他設計領域，少有學習工業設計的女性能順利達到該學科體系的頂點，因此極度欠缺女性的角色典範。本計畫透過線上社群、講座、及訪談等活動方式，提供女性在工業設計領域發展的相關知識，分享職場女性工業設計師現身說法的經驗。首先，利用網路建置女性工業設計人才的臉書線上社團，以促進社群交流機會。其次，舉辦北中南共四場女性工業設計人才培育講座，邀請來自不同產業的十位女性工業設計師，分享其專業知識及業界實務經驗。此外，為了協助工設女學生建構女性工業設計的典範角色與圖像，讓女學生親赴職場訪談四位女性工業設計師，以喚起工設女學生的自覺，並強化其進入工業設計專業領域的自信。期望透過活動的交流、相互學習、解惑與激勵，不僅突破女性自我設限、促進職能發揮，強化及堅定女性在工業設計專業領域的信心與初衷，進而擴大女性在工業設計領域的優勢並發揮影響力。

中文關鍵詞：工業設計、女性人才培育、女性工業設計師、女性與設計、設計教育

英文摘要：

英文關鍵詞：

科技部補助專題研究計畫成果報告

(期中進度報告/期末報告)

女性工業設計人才培育計畫

計畫類別：個別型計畫 整合型計畫

計畫編號：MOST 103-2630-S-239-001

執行期間：103 年 11 月 01 日至 104 年 10 月 31 日

執行機構及系所：國立聯合大學工業設計學系

計畫主持人：楊敏英

共同主持人：葉雯玟、李佩玲

計畫參與人員：郭伊珍、葉人萍、林佑亭、姚德恩、黃子鈺、劉韋亨、
高婉庭、朱瑀晨

本計畫除繳交成果報告外，另含下列出國報告，共 ____ 份：

執行國際合作與移地研究心得報告

出席國際學術會議心得報告

期末報告處理方式：

1. 公開方式：

非列管計畫亦不具下列情形，立即公開查詢

涉及專利或其他智慧財產權，一年二年後可公開查詢

2. 「本研究」是否已有嚴重損及公共利益之發現：否 是

3. 「本報告」是否建議提供政府單位施政參考 否 是，____ (請
列舉提供之單位；本部不經審議，依勾選逕予轉送)

中 華 民 國 1 0 5 年 1 月 3 0 日

女性工業設計人才培育計畫

摘要

台灣自1960年代導入工業設計，迄今已近半個世紀。在1983年以前台灣女性就讀工業設計的比例低於4%，畢業生清一色幾乎都是男性。台灣在這幾年為因應國內產業對創意設計人才的殷切需求，各大學紛紛增設工設相關學系。近年來女學生就讀工業設計相關學系的人數愈來愈多，女學生比例已達61%。然而部分女性接受設計教育後卻未從事相關工作，畢業後轉業的比例高於男性，造成女性在設計實務的投入仍嫌不足。因此不論在國際間或是在台灣，女性在產品/工業設計專業領域的參與不足。導致工設女學生認知產品/工業設計是由男性主導的專業領域。相較於其他設計領域，少有學習工業設計的女性能順利達到該學科體系的頂點，因此極度欠缺女性的角色典範。本計畫透過線上社群、講座、及訪談等活動方式，提供女性在工業設計領域發展的相關知識，分享職場女性工業設計師現身說法的經驗。首先，利用網路建置女性工業設計人才的臉書線上社團，以促進社群交流機會。其次，舉辦北中南共四場女性工業設計人才培育講座，邀請來自不同產業的十位女性工業設計師，分享其專業知識及業界實務經驗。此外，為了協助工設女學生建構女性工業設計的典範角色與圖像，讓女學生親赴職場訪談四位女性工業設計師，以喚起工設女學生的自覺，並強化其進入工業設計專業領域的自信。期望透過活動的交流、相互學習、解惑與激勵，不僅突破女性自我設限、促進職能發揮，強化及堅定女性在工業設計專業領域的信心與初衷，進而擴大女性在工業設計領域的優勢並發揮影響力。

關鍵字：工業設計、女性人才培育、女性工業設計師、女性與設計、設計教育

一、前言

台灣自1960年代導入工業設計，迄今已近半個世紀。在1983年以前台灣女性就讀工業設計的比例低於4%，畢業生清一色幾乎都是男性（教育部統計處, 2010）。一般對產品/工業設計的認知是較為陽剛的學科、是男性主導的專業領域。近十年當中台灣政府大力推動創意與設計產業，加上產業的發展也到了成熟轉型的階段，因此工業設計師一職儼然成為顯學。台灣在這幾年為因應國內產業對創意設計人才的殷切需求，各大學紛紛增設工設相關學系。

近年來女學生就讀工業設計相關學系的人數愈來愈多，甚至多於男性。一方面，女學生學習理工科系的風氣漸開，加上過去只招收男學生的大同、明志，分別在1982年及2007年開始招收女學生；另一方面，1999年台灣實施「大學多元入學新方案」，工設系學生的來源更為多元，除了理工類組以外，也包括來自、人文社會類組的高中生，以及具設計或非設計背景的高職生。100學年度四年制日間部39個大學工業設計相關學系的在學人數當中，有35個是女多於男，女學生比例已達61%（教育部統計處, 2013）。

然而部分女性接受設計教育後卻未從事相關工作，畢業後轉業的比例高於男性，造成女性在設計實務的投入仍嫌不足(楊淑芳, 1999; 李佩玲、李如菁, 2005; Mirza & Nacey, 2002)。因此不論在國際間或是在台灣，女性在產品/工業設計專業領域的參與不足(Berryman, 2005; Kirkham & Walker, 2000; Mayfield, 1997; Whiteley, 1993)。相較於其他設計領域，少有學習工業設計的女性能順利達到該學科體系的頂點(Buckley, 1986)，因此極度欠缺女性的角色典範(Hespe, 2007)。

針對上述情況，期望透過相關的活動設計，以達到下列目的：

- (1) 透過讀書會，閱讀國內外女性工業設計師相關文獻，提供女學生學習的楷模，以提升其學習興趣及動機；
- (2) 透過線上社群建立，除了知識經驗分享，也解答女學生就業前的困惑及疑慮，避免其自我設限；
- (3) 透過女性工業設計師講座，讓女學生了解女性在工業設計專業領域的就業類型及現況，擺脫女性從事工業設計的刻板印象；
- (4) 透過女學生親赴職場訪談女性工業設計師，建構典範角色與圖像，並尋找生涯良師。

二、活動規劃及分工

計畫團隊成員包括主持人楊敏英副教授、共同主持人葉雯玟副教授及李佩玲助理教授。三位主持人皆為女性、接受從大學及研究所共十年完整的工業設計教育，累積至少15至20年以上的設計教學經驗，對工業設計教育及專業發展有深入了解與經驗。

計畫團隊成員的分工如下。由主持人楊敏英副教授擔任所有活動的總策劃，並負責成立女性工業設計讀書會、協助女學生訪談女性工業設計師、建立女性工業設計線上社群、並在中區舉辦兩場女性工業設計師專題講座。共同主持人葉雯玟副教授及李佩玲助理教授協助建立女性工業設計線上社群，以及分別在北區與南區各舉辦一場女性工業設計師專題講座。計畫團隊成員會定期聚會，除了討論上述活動的企劃與執行細節以外，也將透過彼此的交流與學習，形成未來合作申請跨校的整合型研究計畫的構想雛形，以及如何將「性別與設計」納入彼此的教學計畫當中。

三、活動內容及成果

本計畫透過線上社群建置、講座、及訪談等活動方式，提供女性在工業設計領域發展的相關知識，分享職場女性工業設計師現身說法的經驗。首先，利用網路建置女性工業設計人才的臉書線上社團—女性工業設計師聚樂部，以促進社群交流機會。自2015年7月中開始營運，累計至目前社團成員有446位。其次，分別在103年11月、104年5月、及104年10月於北中南各區，共舉辦四場女性工業設計人才培育講座，邀請來自各產業的十位女性工業設計師，分享其專業知識及業界實務經驗，四場講座參加人數總計為306位。此外，為了協助工設女學生建構女性工業設計的典範角色與圖像，讓女學生親赴職場訪談四位女性工業設計師，以喚起工設女

學生的自覺，並強化其進入工業設計專業領域的自信。

原訂要在學校招募工業設計學系大學部及研究所女學生成立女性工業設計讀書會，利用晚間課餘時間定期聚會，閱讀國內外相關文獻及書籍。然而工設系所學生因設計作業的負荷及壓力大，無法定期抽出時間聚會而作罷。改透過線上社群，提供國內外女性工業設計師相關文獻及典範楷模等訊息，以提升女學生的學習興趣及動機。

以下分別說明女性工業設計人才的線上社群建立、專題講座、及訪談等活動內容及成果。

3.1 線上社群建置：女性工業設計師聚樂部

2012年臉書(Facebook)已有十億的使用人口，為市占率最高的網路社群平台，是易於連結社團並凝聚目標族群。社團成員能透過網路平台，自然地產生串聯與交流，即時且靈活的傳遞、分享訊息。本計畫考量網路的建置門檻及後續的管理與維護，主要以臉書來建置線上社團—女性工業設計師聚樂部(Taiwan Women Industrial Designers' Club, TWIDC)。主要針對的族群為女性工業設計相關人員，透過社團成員的篩選方式，管理社團成員屬性，並營造溫馨、柔性的社群交流平台。社團首頁如圖1所示(<https://www.facebook.com/groups/953701447986737/>)。



圖 1：社團首頁

3.1.1 社團成立宗旨及簡介

社團成立宗旨如下：

期望透過網路社群的連結與分享，提供女性在工業設計領域發展的相關知識，分享職場女性在工業設計領域-設計工作的親身經驗，期能建構工業設計的女性典範角色與圖像，激盪出女性工業設計人才在學涯、職涯的生命火花，彰顯女性角色在工業設計專業領域的獨特價值，並促進文化傳承與職能價值的積累。

社團的簡介與說明如下：

我們是一群熱愛工業設計的女性族群，這裡是一個專屬女性工業設計者的分享空間。誠摯邀請並歡迎您在此分享與暢談，讓我們彼此交流互動，激盪與共鳴。

一個女性暢談工業設計的管道

一個正向且互相尊重的討論空間

一個串聯女性工業設計者的網絡

歡迎女性工業設計師、學者、教育者、學生的加入。

3.1.2 社團管理員及成員

本社團建立三個社團管理員帳號，分別由主持人及兩位共同主持人持有。透過官方帳號的設立，進行社團網站的內部行政管理、對外文章訊息公告與社員間的交流連繫。此三個官方帳號分別為: Min Gardener、Gardener Wen、Gardener Pen。社員可清楚辨識管理者身分，以利於各樣社團中的提問、請求、交流等事宜的流暢進行。

社團成員人數累計迄今有446位，包括來自大專院工業設計相關科系之大學部學生、研究所學生、博士班學生、教師、以及產業界工業設計工作者等。成員的邀請及加入流程說明下：

- 1.透過社員邀請，並由管理員審核加入。
- 2.歡迎新成員入社時詳閱社團簡介。
- 3.邀請新社員依照社團規範，發文並進行自我介紹。
- 4.邀請人請貼心提醒新社員詳閱社團簡介並填寫自我介紹。

社團成員受邀入社後，請她們於置頂貼文處張貼自我介紹。社團成立迄今累計66位社員張貼自我介紹及66則關於女性工設之路之金句分享(如圖2所示)。

Favian Liu 編輯了 1 份文件。

7月17日

TWIDC 成員自我介紹

2015年歡迎新朋友~

1.雖然無法與您面對面聊天，但很期待透過簡要的自我介紹多認識您一些。

邀請您可以參考下方範例，透過自我介紹，了解彼此更多~

2.歡迎您發文分享，我們為您列舉出發文類別的選項如下，邀請您將發文類別標示於文章之前，以便社員對於相關議題之搜尋，謝謝您~

~~發文類別：

- ◆ Women' s Talk 生活聊聊天 ◆
- ◆ ID Road 職場甘苦談 ◆
- ◆ ID Learning 學習甘苦談 ◆
- ◆ Career Development 職涯發展 ◆
- ◆ Design News 設計頭條 ◆-- 新聞、活動、展覽、比賽、研討會
- ◆ Resource Sharing 私房分享 ◆-- 技術交流、好書推薦、趨勢
- ◆ She 女子人物誌 ◆
- ◆ Interesting Design 設計案例 ◆
- ◆ Questions and Discussions 問題討論 ◆
- ◆ Club Announcements 社團公告 ◆
- ◆ Others 其他 ◆

~~自我介紹範例

日期: 2015 / 07 / 17

FB名稱: HELLO

職業: Designer

您認為的女性工設之路為: 思想大躍進~ 務實不手軟的一條路

-----請於此分隔線開始，留下自我介紹，謝謝您~-----

日期: 2015 / 08 / 04

FB名稱: Albee Lin

職業: 工業設計師

您認為的女性工設之路為: 設計師.在自己的位置上把事情做到最好.

日期: 2015 / 07 / 19

FB名稱: 葉雯玗

職業: 大學工業設計系教師

您認為的女性工設之路為: 可以勇敢, 也可以溫柔

日期: 2015 / 07 / 19

FB名稱: Mindy Yang (楊敏英)

職業: 大學工業設計系教師

您認為的女性工設之路為: 不要自我設限，設計之路需要女性積極參與

日期: 2015/07/19

FB名稱: JL Sin

職業: 經營管理

您認為的女性工設之路為: 理性與感性需同時兼具，但感性卻需大於理性10%。

圖 2：社團成員自我介紹及女性工設之路之金句分享

3.1.3 發文類別及統計

女性工業設計師聚樂部臉書社團討論區，主要功能涵蓋：社團訊息內容公告、社團文章發佈、及成員間的交流等。本社團亦列舉11項發文分類指引(如表1所示)，期望透過「文章標籤」的提示，有助於社團內文章類型的辨識與分析。

表 1：發文類別

◆ Women's Talk 生活聊聊天 ◆
◆ ID Road 職場甘苦談 ◆
◆ ID Learning 學習甘苦談 ◆
◆ Career Development 職涯發展 ◆
◆ Design News 設計頭條 ◆ - 新聞、活動、展覽、比賽、研討會
◆ Resource Sharing 私房分享 ◆ - 技術交流、好書推薦、趨勢
◆ She 女子人物誌 ◆
◆ Interesting Design 設計案例 ◆
◆ Questions and Discussions 問題討論 ◆
◆ Club Announcements 社團公告 ◆
◆ Others 其他 ◆

社團自2015年7月中開始營運，迄今文章發表篇數累計有168篇。有關發文類別與篇數如表2所示。有關Women's Talk生活聊聊天類別的貼文範例如圖3所示，ID Road職場甘苦談類別的貼文範例如圖4所示。按讚人次為1346人次，單篇文章最高按讚人次為42人次。

表 2：發文類別及篇數

發文類別	篇數
Women's Talk 生活聊聊天	19
ID Road 職場甘苦談	10
ID Learning 學習甘苦談	1
Career Development 職涯發展	4
Design News 設計頭條	17
Resource Sharing 私房分享	16
She 女子人物誌	36
Interesting Design 設計案例	6
Questions and Discussions 問題討論	2
Club Announcements 社團公告	9
Others 其他	48
合計	168



圖 3：Women's Talk 生活聊聊天類別的貼文範例



圖 4：ID Road 職場甘苦談類別的貼文範例

3.2 女性工業設計師專題講座

由於三位主持人任教的學校位處北中南三區，本計畫共舉辦了四場女性工業設計人才培育講座，如表3所示。分別在104年5月、及104年10月於南區的台南應用科技大學、北區的台北科技大學、及中區的聯合大學各舉辦一場以外，另在103年11月於聯合大學工業設計學系舉辦一場學姊回娘家的專題講座，讓目前在業界擔任工業設計師及主管的學姊們，回母系與學妹們交流與互動。邀請來自各產業的十位女性工業設計師或主管，分享其專業知識及業界實務經驗。四場講座參加人數總計為306位。以下分別說明各場講座內容。

表 3：女性工業設計人才培育講座摘要

日期	地點	講者	講題	參與人數
2014/11/22	國立聯合大學	芳德鑄鋁股份有限公司開發部 設計師施佳慧	愛上設計的不正規心路歷程	68 人
		仁寶電腦工業股份有限公司工 業設計師鄭喻文	研究所求學與就業現況	
		嘉捷科技企業股份有限公司工 設部資深設計師江芷儀	大學畢業後的工作現況	
2015/05/22	台南應用科技 大學	壹壹叁工房創辦人黃苾芬	女性在工業設計實務工作	86 人
		眼鏡公司資深設計師陳乃瑜	之歷程發展現況	
		康槍槍創意設計總監康靜雯		
2015/10/02	國立台北科技 大學	連宇股份有限公司資深工業設 計師蔡欣蓓	Away, but not far away	105 人
		美商惠普公司工業設計師 林毓苓	Dream of something – I really want to do in my life	
2015/10/21	國立聯合大學	裕器工業股份有限公司副工程 師王恬恬	我走鐘的設計之路	47 人
		大阪京實業資深產品設計師 王筱菁	靠設計維生的這幾年	

3.2.1 學姊回娘家

活動由計畫主持人、國立聯合大學工業設計系楊敏英副教授，帶領其團隊進行策劃與執行。2014年11月22日利用國立聯合大學的校慶日，舉辦工業設計系學姊回娘家活動。邀請94級施佳慧、95級鄭喻文、及95級江芷儀等三位畢業校友，分享自己畢業後在設計圈的工作情況，以及女性工業設計師在職場上的甘苦談。之後以Q&A方式讓學生向學姊請益，促進系友與在校生的交流。

講座活動由計畫主持人楊敏英副教授主持及引言之後(圖5)，第一階段學姊分享講座部分：施

佳慧學姊以「愛上設計的不正規心路歷程」為題，分別從工業設計師是什麼談起，憧憬的設計師模樣以及實際上須考量成本、結構、生產等限制。並分享自己在傳統產業的工作現況，以及對未來訂定的近程及遠程目標，以確認自己有效地成長，勇於挑戰自己！期許自己成為能獨當一面的設計師，並鼓勵學弟妹保持對設計的熱情，熱血的去學習任何事物。鄭喻文學姊以「研究所求學與就業現況」為題，分享自己畢業後選擇唸研究所及之後進入科技產業工作的設計流程，接觸到前期創新及後端量產的不同階段。坦言社會對兩性的期許及觀感確實存有某些刻板印象，但期許學妹們不要自我設限。江芷儀學姊以「大學畢業後的工作現況」為題，分享自己大學畢業後直接就業，介紹目前在科技產業工作的完整設計流程。雖然身為研發團隊中極少數的女性，但同事們相處融洽並十分尊重她這位女性工業設計師，並未受到歧視。此外，97級廖怡雅學姊前一天剛從國外參展回國，也專程蒞校分享她這幾年從事蘭草編織推廣及公部門資源申請的經驗。

第二階段以提問、交流、對談的方式進行互動。之後再由各屆畢業學長姐與在校生分組座談，進一步回答學弟妹的問題。本次講座共有68人參與，其中女性 36位、男性 32位(圖6)。有關學姊回娘家活動的海報、簽到表、活動紀錄表，請參考附件1-3。



圖5：學姊回娘家講座活動由計畫主持人楊敏英副教授主持及引言



圖6：參與學姊回娘家講座聽眾合影

3.2.2 女性工業設計人才培育講座：北區場

北區講座由計畫共同主持人、國立台北科技大學創新設計研究所葉雯均副教授，帶領研究團隊進行策劃與執行。講座活動之先，本計畫透過成立臉書社團，建構並經營女性工業設計人才網路社群，醞釀社群意識凝聚。2015年10月2日進一步舉辦，二合一的實體網友見面茶會與女性工業設計人才實務經驗分享交流講座，期能連結女性工業設計各領域與層級的相關人士，激盪出相關性議題的火花、思辨與互助學習之成效。

活動由計畫主持人楊敏英副教授與會，並由計畫共同主持人葉雯均副教授主持及引言(圖7)，邀請連宇股份有限公司資深工業設計師蔡欣蓓，以「Away, but not far away」為題，開展第一階段職涯經驗分享。第二階段則邀請美商惠普公司工業設計師林毓苓，以「Dream of something – I really want to do in my life」為題，進行學涯、職涯接軌與成長的實務分享。第三階段則開放所有與會人員交流提問，並由4位與談人共同交叉對談，將講座推至熱烈研討與迴響的高峰。

第一階段蔡欣蓓設計師的講座分享中，以女性工業設計職人的親身經歷，為與會聽眾現身說明，自學生時期在工業設計專業知識與技能層面接受裝備的過程，接著進入到職場中專業被運用的面向，再來因工作需求進階學習的相關經歷。其親身經驗的分享幫助無論是仍舊在學的學子或已經投入產業工作的女性工業設計師，能更多明白在工業設計、產品設計從觀念被形塑的階段到實際投入工業產品設計繪製與生產的實務。進一步，蔡設計師分享成為UI設計師的工作實務內涵，後續投入到UX設計的觀察、研究、分析，從設計概念成形的工作實務，到最後由設計師晉升到設計團隊領導的相關經歷。蔡欣蓓設計師透過脈絡式的分享，也以女性工業設計師的角度，分享求學與工作中的甘苦、挑戰與突破，並激勵與會聽眾如何發會女性特質，在工業設計的職能需求上展露頭角，幫助與會者在個中獲取實務經歷上的學習典範。



圖7：北區講座活動由計畫共同主持人葉雯均副教授主持及引言

第二階段林毓苓設計師以臺北科技大學工業設計系系友身分，為在場與會聽眾分享其求學與求職過程中的親身經驗。不順遂與充滿疑惑的求學過程，使得毓玲曾經以休學停止學業，而在尋找生命意義與未來方向的體悟裡，復學後的毓玲認真面對學生角色的本分與職責，順利完成學業，並因轉變後的生命態度，促使毓苓投入職場後，認真對待每一個學習成長的機會，為工作角色的每一個階段設立目標，積極的學習與表現，並在學會面對設計研發創意與兼顧成本營利的雙贏目標中，激勵自己成長與成熟，也為工作帶來美好的成果與際遇。從本土化走向國際化，由個人努力進到團隊合作的工作型態。因曾經失落的成長過程所獲取的經驗，更加激勵無論身處在順境或逆境中的女性工業設計師與學子，在相互解惑與支持性的同儕氛圍裡，引導每位與會者學習在挫折中找尋幫助並勇敢地突破挑戰。

第三階段以提問、交流、對談的方式進行互動(圖8)。透過與會男、女聽眾的發問，由四位與談人—楊敏英副教授、葉雯均副教授、蔡欣蓓設計師、林毓苓設計師帶動與會者，針對女性在工業設計領域的職能預備、工作甘苦、優勢與挑戰、以及現況與願景各個層面，進行交互的對談分享。其中一位成大工業設計系第一屆、且是首位女性畢業校友，現任智財審議領域的資深前輩葉雪美，現身為女性在工業設計領域角色的過往、現況與展望，慷慨地傾囊分享。此外，在場幾位與會的男性工業設計學者與設計師更是捐棄藩籬，熱切地參與在女性如何充分發揮其性別優勢，以在工業設計領域中發揮長才；以及男性如何更加深入了解女性需求，並在工業設計領域裡，因性別心理或社會需求的不同而進行差異化、性別化的好設計而努力。透過提問、分享、交流，促使女性在工業設計領域的各個面向與屬性因彼此相互討論，更加深化與充實。



圖8：計畫主持人、共同主持人與兩位講者以提問、對談方式與聽眾進行互動

本次講座共有105人參與，其中女性81位、男性24位(圖9)。透過溫馨的茶會邀請，連結產、官、學多面向與不同年齡層的工業設計領域與會者，促進每位參與者在座談會裡的暢言分享，並藉由經驗交流與同儕互動的體驗中，深化並形塑女性工業設計者的角色內涵與職業使命。藉由見面會與講座的活動進行，闡釋出女性工業設計範疇的學涯核心精隨、職涯經驗傳承以及願景與使命的開啟與傳承。女性工業設計人才講座北區座談會海報、簽到表、活動紀錄表、及滿意度問卷調查詳見附件4-7。



圖9：參與北區講座聽眾合影

3.2.3 女性工業設計人才培育講座：中區場

中區講座由計畫主持人、國立聯合大學工業設計系楊敏英副教授，帶領其團隊進行策劃與執行。2015年10月21日邀請大阪京實業資深產品設計師王筱菁及裕器工業股份有限公司副工程師王恬恬，分享自己的設計生涯及女性從事工業設計相關工作時可能遇到的問題。

活動由計畫主持人楊敏英副教授主持及引言之後，首先由王筱菁設計師以「靠設計維生的這幾年」為題(圖10)，逐一介紹自己畢業後的每份工作及設計作品，並分享自己從事品牌設計的歷程。她盡可能地培養自己的設計能力，尋找自己喜歡的產品類別。此外，她強調不特別把自己當成女性，例如她分享設計情趣用品時與男同事互動的點滴，與男性主管及同事可以泰然相處。王恬恬設計師以「我走鐘的設計之路」為題(圖11)，分享自己唸研究所及畢業後進入傳統產業工作的設計流程。在公司部門重組及轉型之際，意外地轉為目前從事的機構設計工作。面對研發新產品量產時須考量種種限制與細節，格外需要耐心與細心。關於女性工業設計師在實際工作生涯中所遇到的種種問題，女性如何善用性別的優勢發揮所長，藉由此次講座的分享，使得女性與會者更勇於對未來的挑戰，而男性與會者也藉由此次的分享，更加了解女性設計師的設計特質。



圖10：王筱菁設計師以「靠設計維生的這幾年」為題分享



圖11：王恬恬設計師以「我走鐘的設計之路」為題分享

之後以提問、交流、對談的方式進行互動(圖12)。本次講座共有47人參與，其中女性 33 位、男性 14 位。有關中區講座活動的海報、簽到表、活動紀錄表，請參考附件8-11。



圖12：主持人與兩位講者以提問、對談方式與聽眾進行互動

3.2.4 女性工業設計人才培育講座：南區場

南區講座由計畫共同主持人、台南應用科技大學商品設計系李佩玲助理教授，帶領其團隊進行策劃與執行。2015年5月22日由計畫主持人楊敏英副教授與會，並由計畫共同主持人李佩玲助理教授主持及引言(圖13)，邀請壹壹叁工房創辦人黃苾芬及台南市眼鏡公司開發部設計師陳乃瑜，共同以「女性在工業設計實務工作之歷程發展現況」為議題，分享她們在工業設計職場中的心路歷程。後續再由計畫主持人楊敏英老師、共同主持人李佩玲老師、康槍槍創意設計創意總監康靜雯老師及兩位講者一起進行座談(圖14)。期間除了分享此議題內容外，與會的年輕學子也了解到女性的性別特質在工業設計領域發展的概況，台上台下的互動相當頻繁。且有男性學子加入此議題的提問與探討(圖15)，更添增兩性在設計領域中互相溝通了解之機會。從此講座中，可以發現女性特質在工業設計領域中的優勢與限制，希望藉此能讓年輕的學子了解如何適時發揮性別長處與特質，並從中找出發展的優勢與特點。

本次南區講座共有86人參與，其中女性59位、男性27位。由於與會者來自不同設計領域與工作經驗，提供予與會來賓有關於女性工業設計師，在實際工作生涯所遇到種種的問題，以及女性如何善用性別的優勢發揮所長，藉由此次講座的分享，使女性與會者更勇於面對未來的挑戰，而男性與會者也藉由此次的講座分享，了解女性設計師的設計特質，以及所面臨的工作挑戰，提供兩性對此工作領域的認識與了解。另外在講座後，來賓的意見回饋，可以發現此次的交流提供予在學的莘莘學子，了解未來工業設計職場實景的樣態，以及女性如何找到自己適合的工作切入點以發揮長才。由於與會的講者黃苾芬曾在設計公司與工廠單位工作，並且目前創業經營設計工作室，另一位陳乃瑜小姐則是從畢業後一直待在傳統產業擔任工業設計師，因為兩種工作場景，分別呈現不同的工作型態，因此更可以讓與會來賓了解箇中的差異。有關南區講座活動的海報、簽到表、活動紀錄表，請參考附件12-15。



圖13：南區講座活動由計畫共同主持人李佩玲助理教授主持及引言



圖 14：計畫主持人、共同主持人與兩位講者以提問、對談方式與聽眾進行互動



圖 15：男學生加入性別議題的提問與探討

3.3 女學生親赴職場訪談女性工業設計師

訪談工作由計畫主持人、國立聯合大學工業設計系楊敏英副教授，協助本系女學生執行。為了協助工設女學生建構女性工業設計的典範角色與圖像，將女學生分為四組，讓她們親赴職場分別訪談四位女性工業設計師(如表4所示)。透過女性工業設計師的現身說法，讓女學生了解其接受教育及生涯發展的歷程、職務內涵、及遭遇難題等。並透過到業界訪談以尋找女性工業設計的典範與生涯良師，包括讓女學生了解女性工業設計師成功或傑出的因素，或協助釐清女學生目前的疑慮與困惑。並藉此喚起工設女學生的自覺，並強化其進入工業設計專業領域的自信。

研究工具為半結構式訪談大綱，訪談後將錄音內容謄為逐字稿，讓學生分析彙整成簡報檔案，彼此分享與交流。訪談問題包括個人的求學及工作歷程、工作內容及勝任技能、工作型態(含上下班、加班、出差等)、生活型態、個人生涯規劃及自我期許、兩性工業設計師在思維或風格上的差異、女性在工業設計領域中有何優劣勢等。

表4：受訪四位女性設計師的基本資料

編號	年齡	學歷	產業型態	職稱	工作年資	婚姻狀態
1	28	工業設計學士	家飾業	工業設計師	5年6月	未婚
2	27	工業設計學士	鞋業	設計師	4年6月	未婚
3	28	工業設計學士	運輸工具產業	設計師	5年	未婚
4	25	工業設計學士	文化創意產業	設計師	3年	未婚

由於訪談樣本數僅有四位，訪談內容無法進行有系統的分析或比較。將在討論與建議章節，呈現訪談時的發現及相關議題陳述。

四、討論與建議

每個學涯與職涯領域都存在著各種困難與挑戰，眼前的難題與壓力往往讓認真工作的女性膠著於當前窘境，久了就變成堅硬的死角或固執的自我設限意識。除了所有行業女性都會面臨工作與家庭的平衡、薪資及機會不平等問題以外，女性工業設計師也面臨須隨時更新各類設計知識與技能而感到不安及無力感、低成就感、較無自信，因育兒不得不辭職或轉行等問題(李佩玲、李如菁, 2005)。縱使有些女性學生或工業設計師有足夠的設計知能，但對某些性別角色的根深蒂固態度及認知，阻礙了女性選擇以設計為生涯。例如有些年輕女性設計師質疑職場上有性別偏見，以女性未能發揮潛能、刻板印象、或與女性主義相關議題來看待自己，因而自我設限或不願自我推廣(Farrelly, 1995; Ramsey & McCorduck, 2006)。職場的問題有其脈絡與模式，藉由開創同儕、支持性團體的環境，促進女性工業設計人才在遇到困難挑戰時，有機會抒發面臨的問題，尋求幫助，並獲得成功經驗的建議與激勵。

近年來不論從社團組織、社會地位、或學術研究上，顯示女性設計師對本身生涯發展的自覺意識日漸提升。為喚起社會對「女性需求及設計」議題的重視，並激發本身的自覺意識，女性設計師們彼此建立網絡、並成立以女性設計師為主體的社團組織。例如1987年英國一群女性建築師、設計師、及規劃師成立女性設計服務(Women's Design Service, WDS)；1990年美國成立女性工業設計師協會(Association of Women Industrial Designers, AWID)；美國工業設計師協會(the Industrial Designers Society of America, IDSA)在1992年成立女性設計小組(Women's in Design Section)。台灣目前沒有任何類似國際間的女性設計師支持性社團或組織，工業設計系女學生或女性工業設計師只能孤軍奮戰。雖然目前就業市場上女性工業設計師的人數愈來愈多，但因其知名度及曝光率不及男性設計師，也因欠缺可以交流與互動的社團組織或平台，女學生可效法學習的典範較為缺乏。

本計畫建置的女性工業設計師的網路虛擬社團、舉辦的實體講座活動、及協助女學生親赴職場訪談設計師，均可成為女性工業設計人才的同儕支持系統。以下說明本計畫達成效益、議題發現與討論、及建議。

4.1 達成效益

4.1.1 透過網路連結同儕、建置線上支持社群

本計畫透過網路社群連結同儕，建置女性工業設計的臉書社群—女性工業設計師聚樂部(TWIDC)，讓目前就讀工業設計系的女學生可以參與，並會邀集目前任教於工業設計系的女性教師及任職於產業界的女工業設計專業人士一起加入社群，協助資訊提供、經驗分享、與輔導諮詢等工作，扮演女性工業設計師支持性社團或組織的角色。讓國內外女性工業設計人才跨越時空限制，隨時隨地的針對關聯性的議題進行分享、交流、討論。社團中的自我介紹與文章分類架構，能幫助網路社員認識社團中多面向的同儕，並增進了解與互動的機會；社團內文章分類的架構與相關新知內容的累積，儼然成為相關專業知識的線上資料庫，能提供社員無論是新知趨勢、實務技術、到職涯經驗等議題，甚至心靈概念、角色認知等內在層面的交流與探究，皆能透過迅速、即時、圖文並茂的網路社群平台，交流與傳遞。

4.1.2 透過講座及訪談促進新知提供、經驗交流、文化傳承與願景傳遞

本計畫透過四場人才培育講座及四次職場訪談，讓女學生透過這些女工業設計師及主管的現身說法，不僅可了解女性在工業設計專業領域的就業現況，包括可從事的相關工作、工作內涵、及實務經驗。亦可建構女性設計師的典範與圖像，強化女性的自信，樹立學習的楷模。擺脫女性不適合從事工業設計的刻板印象，並打破產品/工業設計是由男性主導的專業領域的迷思。讓女學生了解女性在工業設計職場的發展現況及可能的遭遇問題，讓女學生儘早做生涯規畫，以減少未來學用轉銜的落差及縮短新手設計師的適應時間。

在校園或單一工作環境所建構出的專業知識，需要透過多樣貌的實務工作經驗，以觸發學習者更深的體認與應用的能力。使得專業知識與技術，能因應設計需求的目標與產業環境釋出更多的創意能量。專業性、社群性的實體座談交流，恰能媒合知識與實務的激盪。透過資深實務工作者的同儕或前輩的引導、分享與見證，對於後輩的影響與助益相當顯著。也能提供工業設計領域的女性成員鑑往知來，尋著自我的定位並發揮其職能價值。

4.1.3 女性在工業設計領域的經驗，有助於其他專業領域女性工作者

女性因天生生理體能的限制或家庭角色天職與工時投入的拉鋸，女性職人在現況環境中面臨的挑戰，與其他各個領域是相通的。因此工業設計領域中建立女性角色圖像與典範的經驗，可供其他不同職業角色(如科學研究、軍人、警察等領域)及工作者參考。相關的性別觀念探究、具體的工作型態調整策略或其他成功案例的借鏡，是女性在职涯生命的每個階段值得參考與效行的公開資產。因此本計畫在女性工業設計領域人才培育的目標上，得以開展更寬闊的視野與應用層面。

4.2 議題發現與討論

以下彙整四場講座內容及訪談的議題發現，雖非研究結論，但可作為未來進一步的相關研究參考。

4.2.1 女性工業設計者的工作樣貌

4.2.1.1 隱性及第二角色

透過此次講座及後續訪談幾位女性工作者，發現女性在工業設計領域當中，容易受到漠視而成為隱性的角色。例如女性當被派遣出去交涉與談判時，經常會被對方提問：「難道貴公司沒有其他人員？」。女性設計師在工作初期，遇到工作上的漠視與阻礙時，若未能適時克服與突破，很容易受挫或放棄。尤其是設計公司的女性工業設計師流動性高，有的是因家庭因素退出職場，有的則是轉換跑道、遊學或到海外留學等。導致女性工業設計師較難累積工作的資歷與人脈，因而影響其後續的升遷機會。因此在工業設計領域，較不易看到高階女性主管的學習典範。

雖然目前因性別平等法通過，許多工作的聘任不可出現限女性的字眼，然而許多公司在招募員工時，其實第一優先選擇往往是男性。例如陳乃瑜設計師提到：「……他們一剛開始都只想用男性設計師，一剛開始老闆也是比較喜歡男設計師。因為他覺得男生可以當搬運工，然後又可以跑工廠比較實用。可是男生另一方面，主見比較強、然後經常跟老闆頂嘴，所以就待不久。就我在的時候換過三至四個男設計師，到最後就是剩下我一個這樣子」。一般而言男性對工作較有企圖心，也較易存有個人意見，往往在溝通上容易與管理者產生衝突。當男性設計師逐漸離開公司，留下來的的女性設計師往往成為設計工作上的主力，也因此女性設計師常成為第二角色之選擇。如果此時願意好好注入心力，往往藉此能有更深層的發展機會與契機，並且進一步地累積人脈與資源。

4.2.1.2 穿著中性化、性別刻板印象

女性工業設計師周遭合作的工作夥伴，包括同事、客戶、模具廠或相關周邊衛星工廠的工作人員等經常都是以男性為主。因此女性工業設計師在穿著上，基本上是以輕便為主。女性工業設計師擔心太著重外表，會影響他人對自己設計專業的質疑，因此不會太過於強調自己的女性特質。此外，女性工業設計師一方面希望跟這些同事或工作者的穿著風格不要差異太多，另一方面是工業設計這項工作經常需要爬上爬下，或得進工廠討論模具或成品。因此鮮少見到女工業設計師在穿著上十分華麗或正式，經常以中性的言語與穿著穿梭在工作場合當中。每位女性設計師的個性不盡相同，無須為了淡化女性識別而放棄了個人的合宜打扮。

此外，女性工業設計師在職場上也面臨工作同儕或工廠人員對其工作能力的質疑，例如「女

性不懂啦!叫你們老闆出來洽談啦!」等性別刻板印象。女性工業設計師面對此現象，有人會花更多心思來贏得他人認同；有的則是看慣這類現象而以不理會的態度因應；有的則會武裝讓自己更為強悍來應對此質疑。或許既定的性別刻板印象難以立即轉變，這些初期的看法只是暫時的，女性工業設計師能適時地發揮設計長才，長期一樣會受到他人的尊重與欣賞。

4.2.1.3 家庭與工作的掙扎

雖然目前對女性工作者權益的關注愈來愈多，例如性別平等法、或育嬰假等，然而女性設計師仍會擔心結婚或生育會阻礙自己的工作發展。在講座分享與互動當中，幾位女性設計師談到婚姻與生孕會影響工作的顧慮，甚至影響工作時間。以社會新鮮人而言，有些初進入設計單位擔任助理，往往需要兩年時間才能慢慢地獨當一面。隨著年齡增長，女性面臨婚姻、懷孕與育兒等問題，常需在工作與家庭之間掙扎。例如黃苾芬設計師所言，之前在設計公司上班，往往因時效要完成工作項目，不是工作到半夜就是徹夜未眠。坦白說，有幾個家庭能夠接受這樣的工作型態?以台南應用科技大學商品設計系為例，畢業後從事工業設計的系友傾向單身仍在此領域耕耘；若是已婚、尤其有小孩的系友不是暫時中斷設計生涯，就是完全離開設計領域。

4.2.2 女性工業設計師的優勢

雖然女目前性工業設計師在職場上仍面臨諸多問題與困境，但女性從事工業設計專業仍有以下優勢：

4.2.2.1 細心、善解人意的特質

近年來由於女性經濟獨立、購買能力強，企業要推出符合女性需求的商品，須在產品設計及開發過程中融入女性經驗，這不僅要增加女性使用者的意見，應有更多女性設計師參與其中。因此有些企業特別聘用女性工業設計師，開發符合女性消費者需求的產品。包括 Volvo、Chrysler、Ford、Mazda 等車廠，近年來增聘女性設計師參與及主導汽車設計，希望藉此推出讓女性車主滿意的車款。其他如廚具、家具、生活用品等產業，也聘用女性設計師參與產品開發。由於女性的觀察力比較細微，其細膩、善解人意的人格特質，所考量的一些細節及貼心設計，更能瞭解及符合使用者的需求。

4.2.2.2 緩和談判氣氛

設計是要經過一連串的談判與溝通。多數設計公司或工廠裡的設計單位在進行設計提案時，需要設計師本人直接面對客戶以了解所需。通常在溝通與談判的場合，男性設計師的溝通方式經常直來直往，有時不顧情面甚至用語較為粗俗。若有女性設計師在場，男性客戶通常在用字遣辭上會顧慮女性的看法與顏面，可緩和談判的氣氛。因此女性在設計談判與溝通上，具有柔性訴求的一面，有時能適時地以柔克剛，遇到棘手的談判場合，若能拿捏適切的應對方式，常可獲得對方良善的回饋。

4.2.2.3 柔軟的工作態勢

工業設計專業的職場當中，經常須認識不同材質與加工技術。女性在成長過程中，鮮少有機會接觸到有關「黑手」的工廠現況。加工廠的人會先入為主地認為女性工業設計師不懂這些關鍵的加工、生產技術，畫的圖面只會增加製作成本。因此他們總認為女性設計師只要穿得漂漂亮亮，讓大家賞心悅目即可，不太想跟這些女性設計師談論太多結構或製造細節。女性工業設計師若遇到上述情況，可用柔軟的低姿態去面對質疑。剛開始與工廠人員接觸時，先承認自己對某些加工技術的確不熟悉，以不恥下問的謙虛態度來學習，最終也能獲得加工廠人員的認可。有些專業知識的不熟悉無關性別，而是接觸時間長短的差異與熟悉度罷了。

4.3 建議

本計畫關注女性在工業設計領域的發展及人才的養成與培植，透過線上社群的建置與經營、舉辦專業講座等方式，建構女性工業設計人才的支持性社團。每場活動結束後會請活動參與者填寫活動滿意度的問卷調查，以了解參與者對於每場活動的安排主題、形式、時間、講師、行政支援、場地等意見，作為日後活動設計及執行的改進參考。針對女性工業設計人才培育計畫的活動策畫及執行，彙整成以下建議。

4.3.1 擴大產業設計師的參與及強化線上社群的功能

考量網路的建置門檻及後續的管理與維護，本計畫以臉書來建置女性工業設計的線上社團—女性工業設計師聚樂部。成員迄今有 446 位，來自包括大專院工業設計相關科系之大學部學生、研究所學生、博士班學生、教師、以及產業界工業設計工作者等。其中來自產業界的女性工業設計師或主管人數較少，需要利用人脈及管道去大力推廣。需廣邀納入的對象依序包括：1) 畢業 10 年以上的資深設計師；2) 畢業 3-10 年之一般設計師；3) 畢業 1-3 年的新進設計師；4) 目前任教於工業設計系的女性教師；5) 目前尚在學之工設女學生。讓更多的女性工業設計工作者可以加入社群，協助資訊提供、經驗分享、與輔導諮詢等工作。目前社群的功能偏重資訊提供及經驗分享，除了可建立人際網絡聯繫，強化女性設計的專業知能，擴大其對工業設計的參與及貢獻。未來可強化輔導諮詢的功能，並透過跨族群間的交流與請益，讓女學生對於畢業後對成為女工業設計師或主管的生涯徑路及心路歷程有所了解。然而，由於東方人個性較為謙遜且重視個人隱私，已是社團成員的女性工業設計師或主管，在社群分享個人生涯發展或心路歷程的比例偏低。初期先由本計畫主持人及共同主持人分享國內外媒體報導或文獻刊載的女性工業設計師為主，未來個別邀請及鼓勵更多國內產業界的女性工業設計工作者在社群分享。

4.3.2 邀請從事工業設計不同職務及產業的女性工作者分享

本計畫舉辦的四場女性工業設計人才培育講座，邀請來自高科技及傳統產業的十位女性工業設計師或主管，分享其專業知識及業界實務經驗。由於工業設計系畢業生可就業的產業及職稱廣泛，其他如概念（設計）研究員、電腦輔助工業設計師、介面設計師、設計專案經理、設計經理、個人工作室等工業設計相關職務或產業的女性工作者，應列為下次分享的優先邀請對象。此外，由於三位主持人任教的學校位處北中南三區，這次講座分別在北區的台北科技大學及南區的台南應用科技大學各舉辦一場、中區的聯合大學舉辦兩場。其中北區場因地利及地緣關係，參加聽眾最多且不限於北科大學生。未來應思考如何提高全國設有工業設計相關系所女學生參加專題講座的意願。未來分享前若能先取得演講者的同意及授權，將講座影片分享在臉書社群上，讓無法到場的社群成員也可聆聽。

4.3.3 更有系統地訪談女性工業設計工作者

透過半結構式的訪談大綱，工設系女學生分為四組親赴職場分別訪談四位年輕的女性工業設計師。不同於專題講座的公開分享，近距離的接觸及有系統的訪談，讓女學生了解每位受訪者接受教育及生涯發展的歷程、職務內涵、及遭遇難題等。透過到業界面對面的訪談，不僅可協助釐清女學生目前的疑慮與困惑，強化其進入工業設計專業領域的自信，亦可尋找女性工業設計的典範與生涯良師。未來可更有系統地規畫訪談任務，例如訪談來自不同生涯階段、年齡、產業、或職稱等的女性工業設計工作者，讓女學生了解其工作及生活型態。此外，未來訪談前若能先取得演講者的同意及授權，將訪談音檔或影片分享在臉書社群上，讓所有社群成員也可聆聽。

五、 參考文獻

- Berryman, M., 2005, annotated in Edward Carpenter' article: The designing women (excerpt): For women designers, the more things have changed, the better, Vol.52, No.1 p.104.
- Buckley, C., 1986, Made in Patriarchy: Toward a Feminist Critique of Design, Design Issues, Vol.3, No.2, pp.3-14.
- Farrelly, L., 1995, Mysterious absence at the cutting edge, Eye, 5, pp.6-7.
- Hespe, M., 2007, Industrial design-conceptual careers in the making, Career FAQs Pty Ltd.
- Kirkham, P. and Walker, L., 2000, Women Designers in the USA, 1900-2000: Diversity and Difference, pp.49-83, in Women Designers in the USA 1900-2000: Diversity and Difference, Yale University Press.
- Mayfield, W., 1997, Women's participation in product design education, Journal of Design and Technology Education, Vol.2, No.2, pp.128-133.
- Mirza and Nacey, 2002, Architects' Employment and Earnings, 2002 RIBA Journal.
- Ramsey, N. and McCorduck, P., women in design a different gaze-Women, Design, and the Future Workplace, retrieved 04/15/2006 from the World Wide Web:
http://www.pamelamc.com/html/women_in_design.html.
- Whiteley, N., 1993, Design for society, London: Reaktion Books.
- 教育部統計處, retrieved 03/10/2010, from the World Wide Web:
<https://stats.moe.gov.tw/files/ebook/higher/98/98higher.htm>
- 教育部統計處, retrieved 10/17/2013, from the World Wide Web:
<https://stats.moe.gov.tw/bcode/>
- 李佩玲, 李如菁, 2005, 女性經驗與設計再現的情境脈絡, 行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告, NSC93-2411-H-165-002-.
- 楊淑芳, 1999, 女性室內設計之專業工作與生活適應之研究, 中原大學室內設計學系碩士論文.

附件目錄

附件 1-3：學姊回娘家海報、簽到表、活動紀錄表

附件 4-7：女性工業設計人才培育北區講座海報、簽到表、活動紀錄表、及滿意度問卷調查

附件 8-11：女性工業設計人才培育中區講座海報、簽到表、活動紀錄表、及滿意度問卷調查

附件 12-15：女性工業設計人才培育南區講座海報、簽到表、活動紀錄表、及滿意度問卷調查



科技部

女性工業設計人才培育計畫講座

學姐回娘家 經驗分享

日期 2014年11月22日 (六)
時間 中午10:40-13:30
地點 聯合大學公發樓一樓
青青草原

分享者



施佳慧 (94級)
芳德鑄鋁股份有限公司
開發部設計師



鄭喻文 (95級)
仁寶電腦工業股份有限公司
工業設計師



李芷儀 (95級)
嘉捷科技企業股份有限公司
工業設計二部 (TV-OBM team)
資深工程師

附件 2 學姊回娘家活動簽到表 1

科技部女性工業設計人才培育計畫講座

—學姐回娘家經驗分享簽到表

時間：103 年 11 月 22 日(星期六)上午 10:00~14:00

地點：工設學系演講廳

出席人員：

許月蓀	沈詠秋	蔡婉珩	簡仰芳
施尚佳	陳樂	鄧宜哲	鄭名揚
林心野	張維	莊宇暉	詹弘宏
徐國政	楊卓英	熊偉明	楊建威
吳雅婷	沈心儀	陳湘貝	葉伯威
施佳慧	鄭喻文	張莞庭	黃光裕
范中石	蘇樂恩	黃榮哲	黃棟瀚
李翠筠	符偉哲	周敬儒	次資澤
池亮甫	傅昆舒	翁政廷	吳佩文
林雨璇	高子婷	木子威漢	蔡丹雅
張善華	林嘉碩	陳晉傑	李時詒

附件 2 學姊回娘家活動簽到表 2

科技部女性工業設計人才培育計畫講座

—學姊回娘家經驗分享簽到表

時間：103 年 11 月 22 日(星期六)上午 10:00~14:00

地點：工設學系演講廳

出席人員：

陳品	沈志偉	游利諭	
林俊福	郭建	楊敏英	
吳昊鴻	邱相慈		
李濟安	岩孟群		
林志強	林加羽		
邱映樺	謝佳芬		
林瑞俊	楊淨雅		
廖如雅	蔣曼芳		
陳世萱	張鈞雅		
沈佳佳	呂青雲		
張存華	張慧敏		

科技部「促進科技領域之性別研究與女性科技人才培育」計畫
「女性工業設計人才培育計畫」活動紀錄

填表日期：103 年 11 月 30 日

活動名稱	學姊回娘家		
活動日期	103 年 11 月 22 日		
活動時間	<input checked="" type="checkbox"/> 上午 <input checked="" type="checkbox"/> 下午	10 時 40 分 至 13 時 30 分	
活動地點	國立聯合大學工業設計系青青草原演講廳	參與人數	68 人
活動聯絡人	楊敏英	聯絡電話	電話：0932 574 412
		或電郵	電郵：mindy.l8285@gmail.com

活動內容

利用國立聯合大學的校慶日，舉辦工業設計系學姊回娘家活動。邀請三位畢業學姊分享自己畢業後在設計圈的工作情況，以及女性工業設計師在職場上的甘苦談。活動由計畫主持人楊敏英副教授主持及引言之後，第一階段學姊分享講座部分：施佳慧學姊以「愛上設計的不正規心路歷程」為題，分別從工業設計師是什麼談起，憧憬的設計師模樣以及實際上須考量成本、結構、生產等限制。並分享自己在傳統產業的工作現況，以及對未來訂定的近程及遠程目標，以確認自己有效地成長，勇於挑戰自己！期許自己成為能獨當一面的設計師，並鼓勵學弟妹保持對設計的熱情，熱血的去學習任何事物。鄭喻文學姊以「研究所求學與就業現況」為題，分享自己畢業後選擇唸研究所及之後進入科技產業工作的設計流程，接觸到前期創新及後端量產的不同階段。坦言社會對兩性的期許及觀感確實存有某些刻板印象，但期許學妹們不要自我設限。江芷儀學姊以「大學畢業後的工作現況」為題，分享自己大學畢業後直接就業，介紹目前在科技產業工作的完整設計流程。雖然身為研發團隊中極少數的女性，但同事們相處融洽並十分尊重她這位女性工業設計師，並未受到歧視。此外，97 級廖怡雅學姊前一天剛從國外參展回國，也專程蒞校分享她這幾年從事蘭草編織推廣及公部門資源申請的經驗。本次講座共有 68 人參與，其中女性 36 位、男性 32 位。

第二階段以提問、交流、對談的方式進行互動。之後再由各屆畢業學長姐與在校生分組座談，進一步回答學弟妹的問題。活動最後以 Q&A 方式讓在學生向學姊請益，促進系友與在校生的交流。之後由各屆畢業學長姐與在校生分組座談，進一步回答學弟妹的問題。

活動照片



94 級施佳慧學姐為芳德鑄鋁公司開發部設計師，分享家具製造與工作上的心態確立



95 級江芷儀學姐為嘉捷科技公司工設部資深設計師，分享公司業務與設計師之工作內容



95 級鄭喻文學姐為仁寶電腦之工業設計師，分享工作內容與設計之路



97 級廖怡雅學姐現為台灣蘭草學會專案管理人，分享蘭草注入設計後的轉變



三位分享學姊專注的神情



與會聽眾專注聆聽學姊分享



由各屆畢業學長姐與在校生分組座談，進一步回答學弟妹的問題

承辦人/活動主持人：楊敏英

計畫主持人/共同主持人：楊敏英



講座後集體合照

2015 科技部女性工業設計人才培育計畫 台北場講座

提供女性在工業設計領域發展的相關知識，分享職場女性工業設計師現身說法的經驗，
彰顯女性角色在工業設計專業領域的獨特價值並傳承與積累

時間	主題	主講人
17:30 - 19:00	來賓報到	
18:00 - 19:00	交流餐會	
		主講人：蔡欣蓓 連宇股份有限公司 設計師
		講題：Away, but Not Far Away
10/02 (五)	演講分享	
19:00 - 21:00		主講人：林毓苓 美商惠普公司 工業設計師
		講題：Dream of something I really want to do in my life
	Q&A	與談人：蔡欣蓓 設計師 (連宇股份有限公司) 林毓苓 設計師 (美商惠普公司) 楊敏英 副教授 國立聯合大學 工業設計系 葉雯玟 副教授 國立臺北科技大學 工業設計系



Taiwan Women Industrial Designers' Club
女性工業設計師聚樂部
TWIDC

活動日期：2015/10/2 (星期五) 17:30-21:00

地點：國立臺北科技大學設計館B1

計畫名稱：科技部 女性工業設計人才培育計畫

承辦單位：國立臺北科技大學 工業設計系 設計策略研究室

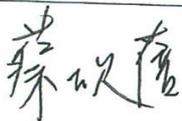
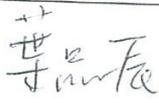
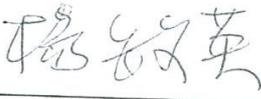
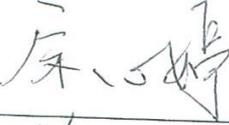
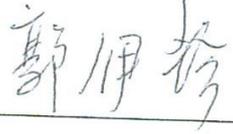
女性工業設計聚樂部 TWIDC

講座名稱：104 年度女性工業設計人才培育計畫 台北場講座

講座活動時間：104 年 10 月 2 日(星期五) 下午 5:30~9:00

講座地點：國立臺北科技大學/設計大樓/B01

台北場講座－簽到表：

簽名欄	簽名欄	簽名欄
蔡欣蓓 		林佑亭
林毓苓		張瑋真
楊敏英		張琇宏
葉雯均 	李姿雲	郭陽彤
	賴品辰	周蕊惟
	葉真亭	何麗珍
	法菁 Soledad	楊怡伶
	程御卿	李雄傑
張宸豪	楊奕雁	鄭麗亭

女性工業設計聚樂部 TWIDC

講座名稱：104 年度女性工業設計人才培育計畫 台北場講座

講座活動時間：104 年 10 月 2 日(星期五) 下午 5:30~9:00

講座地點：國立臺北科技大學/設計大樓/B01

台北場講座-簽到表：

簽名欄	簽名欄	簽名欄
徐嘉苑	王虛白	張純美
湯士頤	何玲	鄧敏
賴欣怡	黃成錄	張淑娟
李秉鈺	洪聖倫	蔡欣
黃琇琪	陳子儒	嚴文玲
魏郁婷	陳子儒	黃育麟
楊書銘	黃盈菁	林玉文
陳永和	蔡秉義	張若蘭
陳俊宇	曾郭鈞	

女性工業設計聚樂部 TWIDC

講座名稱：104 年度女性工業設計人才培育計畫 台北場講座

講座活動時間：104 年 10 月 2 日(星期五) 下午 5:30~9:00

講座地點：國立臺北科技大學/設計大樓/B01

台北場講座－簽到表：

簽名欄	簽名欄	簽名欄
王雅亭	劉庭毓	潘之玲
劉庭毓	李家華	王亦涵
吳珮瑜	蘇丞恩	鄭宜潔
張瀚云	吳虹靜	潘雅婷
石明生	鄭智元	楊芷綾
黃果農	葉南菱	謝友傳
陳佑昌	林雁淳	冰偉衛
葉禮源	賴文靜	陳昭祥
蕭仰夏	周宜瑾	陳怡臻

女性工業設計聚樂部 TWIDC

講座名稱：104 年度女性工業設計人才培育計畫 台北場講座

講座活動時間：104 年 10 月 2 日(星期五) 下午 5:30~9:00

講座地點：國立臺北科技大學/設計大樓/B01

台北場講座—簽到表：

簽名欄	簽名欄	簽名欄
楊朝勝	區鄭芳怡	廖芳佳
吳志明	吳昌傳	陳兆環
黃裕安	林秉翰	張石譯
黃詩音	黃沖譯	黃子文
賴嘉良	陳嘉祐	陳怡陵
葉秋華	簡玉慧	鄭育欣
陳建安	王榮華	黃嘉訓
郭瑞強	郭瑞強	周文明
廖正禾	葉智美	劉達成

科技部「促進科技領域之性別研究與女性科技人才培育」計畫 「女性工業設計人才培育計畫」活動紀錄

填表日期：104 年 10 月 12 日

活動名稱	「女性工業設計人才培育計畫」北區講座		
活動日期	104 年 10 月 02 日		
活動時間	<input type="checkbox"/> 上午 <input checked="" type="checkbox"/> 下午	17 時 30 分 至 21 時 00 分	
活動地點	台北科技大學設計館 B1 視聽教室	參與人數	105 人
活動聯絡人	葉雯均副教授	聯絡電話或	電話：02-2771-2171
		電郵	電郵：wyeh@ntut.edu.tw
活動內容			
<p>女性工業設計人才培育計畫-北區講座由台北科技大學創新設計研究所副教授葉雯均老師帶領研究團隊進行策劃與執行。講座活動之先，本計畫透過成立臉書社團，建構並經營女性工業設計人才網路社群，醞釀社群意識凝聚。進一步舉辦二合一的實體網友見面茶會與女性工業設計人才實務經驗分享交流講座，期能連結女性工業設計各領域與層級的相關人士，交流激盪出相關性議題的火花、思辨與互助學習之成效。此實體活動恭請計畫主持人楊敏英副教授與會，並由計畫共同主持人葉雯均副教授主持引言，另邀請連宇股份有限公司資深工業設計師蔡欣蓓小姐，以 <i>Away, but not far away</i> 為題，開展第一階段職涯經驗分享。第二階段則邀請美商惠普公司工業設計師林毓苓小姐，以 <i>Dream of something – I really want to do in my life</i> 為題，進行學涯、職涯接軌與成長的實務分享。第三階段則開放所有與會人員交流提問，並由 4 位與談人共同交叉對談談，將講座推至熱烈研討與迴響的高峰。</p> <p>本次講座共有 105 人參與，其中女性 81 位、男性 24 位。透過溫馨的茶會邀請，連結產、官、學多面向與不同年齡層的工業設計領域與會者，促進每位參與者在座談會裡的暢言分享，並藉由經驗交流與同儕互動的體驗中，深化並形塑女性工業設計人的角色內涵與職業使命。藉由見面會與講座的活動進行，闡釋出女性工業設計範疇的學涯核心精隨、職涯經驗傳承以及願景與使命的開啟與傳承。</p>			
活動照片			
			
與會人員簽到		歡迎茶會	



計畫主持人楊敏英副教授致詞



計畫共同主持人葉雯玟副教授致詞



蔡欣蓓設計師設計實務分享



林毓苓設計師設計實務分享



與談交流 Q & A



全體與會者合影



活動策劃執行團隊



社員金句 ppt 播放牆、臉書 QRcode 打卡、
簽名海報

承辦人/活動主持人：葉雯玟

計畫主持人/共同主持人：楊敏英 / 葉雯玟

女性工業設計人才講座：北區場 滿意度問卷調查

時間:2015/10/02(五) 地點:台北科技大學/設計館B1視聽教室

您好：本問卷在於彙集大家的意見，以作為未來辦理類似活動之參考。採不記名方式，請放心填寫。謝謝！

科技部 女性工業設計人才培育計畫

主持人：楊敏英；共同主持人：葉雯均、李佩玲敬上

滿意度調查

	非常同意 5	同意 4	無意見 3	不同意 2	非常不同意 1
01. 活動主題和內容相符。(4.29)	25	24	5	2	0
02. 對活動進行方式，覺得滿意。(4.30)	21	31	4	0	0
03. 對於本次活動之時間長短安排，覺得滿意。(4.21)	21	27	7	1	0
04. 對於本次活動之硬體設施，覺得滿意。(4.02)	19	22	12	3	0
05. 對活動流程設計，覺得滿意。(4.25)	21	29	5	1	0
06. 對於本次活動空間之安排，覺得滿意。(4.25)	20	30	6	0	0
07. 本次活動已達到預期的收穫。(4.20)	23	25	5	2	1
08. 會推薦其他同學或朋友來參加類似的活動。(4.25)	26	22	4	4	0
09. 期待下次再參加類似的活動。(4.27)	25	24	4	3	0
10. 整體而言，我對本次活動十分滿意。(4.27)	23	26	6	1	0

開放性問題

1、 您在參與本次活動後，讓您感到有何收穫或優點？

a.從女性工業設計師實際的職涯經歷、工作經驗分享獲得許多收穫。
b.透過演講內容更加熟悉工業設計領域的專業知識，例如:UX、UI的設計工作內涵。
c.認為講座氣氛很好，溫暖、開心、被支持、被鼓勵、有同伴的感受。
d.對於未來職涯與進修方向的參考有幫助。
e.獲得性別不要成為限制、破除刻板印象的共鳴。
f.覺得有機會在女性工業設計領域增加交流機會很好。
g.主持老師的帶領風格很好。

2、 您對於本次活動整體方面，有何需要加強或改進之處？

a.開場時音響設備聲音太小。
b.海報設計風格與字體大小、顏色可再調整。
c.投影片字體與底色對比與易視度可再調整。
d.演講主題與內容符合度宜更一致。
e.活動時間過長。
f.會場空氣較悶。

g. 講座主題、流程表的公布時間與方式宜改善。

3、 3、您對於本次活動有何建議？

a. 講座機會難得，期望全台多辦幾場，促進接觸與交流的機會。

b. 場地空間不夠大，導致位置不夠，實為可惜。

c. 希望能有更多業界經驗的分享，也期望是更詳細的分享。

d. 講座活動時間過長，影響到返家時間。

e. 講座活動餐點的建議。

科技部「促進科技領域之性別研究與女性科技人才培育」計畫

「女性工業設計人才培育計畫」中區講座

WOMAN



Industrial Design

2015.10.21(週三) 12:30-15:00

國立聯合大學公發樓青青草原 (苗栗市恭敬里聯大一號)

我走鐘的設計之路

王恬恬
裕器工業副工程師

靠設計維生的這幾年

王曉菁
大阪京實業資深產品設計師

講座主講者 - 國立聯合大學工業設計系副教授楊敏英 聯絡方式 - ymy@nuu.edu.tw / 037-381659

科技部女性工業設計人才培育計畫中區講座 簽到表

講座時間：2015.10.21(週三) 12:30-15:00

講座地點：國立聯合大學公強樓青青草原（苗栗市恭敬里聯大一號）

出席人員：

邱映樺	楊雅惠	王亭晴	
林家佑	潘明君	鄭義德	
楊敏英	李濟安	張雅晴	
王文菁	羅以和	林季菁	
王怡婷	林欣蓉	陳芝萱	
劉庭毓	吳魚駿	黃郁舒	
張博揚	林劭琪	如德恩	
許冠英	陳麗慧		
陳宥瑄	蔡丹雅		
劉韋琪	龔庭瑩		
許庭語	柯卉倫		
范振霖	陳孝青		
毛新怡	張子凱		
張富雅			
陳政文	黃詩惠		

科技部女性工業設計人才培育計畫中區講座 簽到表

講座時間：2015.10.21(週三) 12:30-15:00

講座地點：國立聯合大學公發樓青青草原（苗栗市恭敬里聯大一號）

出席人員：

林侯福			
張嘉禧			
翁瑞弘			
吳曼鴻			
葉霽			
林造			
曾浩維			
徐利濤			
陳怡君			
陳美恩			

科技部「促進科技領域之性別研究與女性科技人才培育」計畫
「女性工業設計人才培育計畫」活動紀錄

填表日期：104 年 10 月 30 日

活動名稱	「女性工業設計人才培育計畫」中區講座		
活動日期	104 年 10 月 21 日		
活動時間	□上午 ■下午	13 時 00 分 至 15 時 00 分	
活動地點	國立聯合大學工業設計系青青草原演講廳	參與人數	47 人
活動聯絡人	楊敏英	聯絡電話或電郵	電話：037-381659
			電郵：ymy@nuu.edu.tw
活動內容			
<p>中區講座由計畫主持人、國立聯合大學工業設計系楊敏英副教授，帶領其團隊進行策劃與執行。活動由計畫主持人楊敏英副教授主持及引言之後，首先由王筱菁設計師以「靠設計維生的這幾年」為題，逐一介紹自己畢業後的每份工作及設計作品，並分享自己從事品牌設計的歷程。她盡可能地培養自己的設計能力，尋找自己喜歡的產品類別。此外，她不特別把自己當成女性，例如她在設計情趣用品時與男同事的互動點滴，與男性主管及同事可以泰然相處。王恬恬設計師以「我走鐘的設計之路」為題，分享自己畢業後唸研究所及之後進入傳統產業工作的設計流程。在公司部門重組及轉型之際，意外地轉為目前從事的機構設計工作。雖然面對研發新產品量產時須考量種種限制與細節，格外需要耐心與細心。</p> <p>之後以提問、交流、對談的方式進行互動。本次講座共有 47 人參與，其中女性 33 位、男性 14 位。關於女性工業設計師在實際工作生涯中所遇到的種種問題，女性如何善用性別的優勢發揮所長，藉由此次講座的分享，使得女性與會者更勇於對未來的挑戰，而男性與會者也藉由此次的分享，更加了解女性設計師的設計特質。</p>			
活動照片			
			
計畫主持人主持及引言		王筱菁設計師演講情況	



王恬恬設計師演講情況



聽眾



座談分享與問答時間



主持人與講者、部分聽眾合影

承辦人/活動主持人：楊敏英

計畫主持人/共同主持人：楊敏英

女性工業設計人才講座：中區場 滿意度問卷調查

時間:2015/10/21(三) 地點:國立聯合大學/公強樓1樓青青草原演講廳

您好：本問卷在於彙集大家的意見，以作為未來辦理類似活動之參考。採不記名方式，請放心填寫。謝謝！

科技部 女性工業設計人才培育計畫

主持人：楊敏英；共同主持人：葉雯均、李佩玲敬上

滿意度調查

	非 常 同 意	同 意	無 意 見	不 同 意	非 常 不 同 意
01. 活動主題和內容相符(4.33)。	15	23	2	0	0
02. 對活動進行方式，覺得滿意(4.30)。	14	24	2	0	0
03. 對於本次活動之時間長短安排，覺得滿意(3.7)。	9	15	11	5	0
04. 對於本次活動之硬體設施，覺得滿意(3.65)。	6	18	12	4	0
05. 對活動流程設計，覺得滿意(4.03)。	10	21	9	0	0
06. 對於本次活動空間之安排，覺得滿意(4.03)。	10	22	7	1	0
07. 本次活動已達到預期的收穫(4.03)。	8	25	7	0	0
08. 會推薦其他同學或朋友來參加類似的活動(4.03)。	10	21	9	0	0
09. 期待下次再參加類似的活動(3.93)。	11	17	10	2	0
10. 整體而言，我對本次活動十分滿意(4.13)。	12	21	7	0	0

開放性問題

1.您在參與本次活動後，讓您感到有何收穫或優點？

a.是真槍實彈的工作經驗，所以很有趣，有別於一般的無聊演講。
b.更了解畢業出社會所會面對到的種種問題，在跟公司的工作與社會上的冷酷。
c.比較了解設計產業，也知道不同設計產業所需要的東西。
d.了解與我們年齡相近的學姐在業界工作的情形與生態。
e.了解職場的狀況，了解目前能在職場上能發揮的地方和自己應該加強哪些。
f.了解職場的運行方式和難題。
g. 1.工設畢業後出路可能性及面臨問題。 2.不同產業設計應用眉角。
h.了解畢業後的走向。
i.對於未來規畫有初步理解。
j.得到另一種新的思考模式與設計思維，學到做設計的不同心態。
K.讓還在學校學習的我們對未來有更進一步的認知。
l.更了解設計業界。
m.職場上沒有想像那麼悲劇。
n.能聽到設計師實際工作經驗。
o.吸取經驗不錯。
p.能聽見不同的設計分享很有收穫。

q. 了解女性設計師在職場的問題，知道學長姊都去哪了。

2. 您對於本次活動整體方面，有何需要加強或改進之處？

a. 時間上的不合宜，認為更適合在主軸課進行

b. 時間如果可以安排在假日會更好

c. 人數（設計師）希望能增加。

d. 硬體不好（麥克風/音響）

e. 希望講者多著墨一些心路歷程或設計師的工作態度。

f. 安排的空間不適合講座的時間長度

g. 講者說話速度。建議全年級參加

h. 可以更詳細介紹講者，會更吸引人。

3. 您對於本次活動有何建議？

a. 希望下次時間可以久一點或是更多設計師，或是非主軸前一天。

b. 希望能多辦幾場多認識一些業界前輩。

c. 多請學長姐回來分享比較實際一點。

d. 目前沒有，一切都安排得很好。

e. 可以再有趣一點。

f. 減短時間。

g. 其實可以再多幾個講者。

台南場講座

女性工業設計人才培育計畫

女性在工業設計實務
工作之歷程發展現況

壹壹叁工房/創辦人 黃蕊芬
眼鏡公司開發部/設計師 陳乃瑜
康楨楨創意設計/設計師 康靜雯
聯合大學工業設計系/副教授 楊敏英
台南應用科技大學商設系/助理教授 李佩玲

2015/05/22

週五9:00-12:00

演講者	講座內容	講座地點
黃蕊芬 壹壹叁工房 創辦人	09:00-09:20 報到時間 09:20-09:30 計畫主持人致詞 09:30-10:30 黃蕊芬 演講暨座談 10:30-11:30 陳乃瑜 演講暨座談 11:30-12:00 綜合座談時間 12:00 賦歸	台南應用科技大學 設計大樓九樓D904視聽教室 (台南市永康區中正路529號)
陳乃瑜 台南市眼鏡公司開發部 設計師		

講座主辦者
台南應用科技大學商品設計系 / 助理教授李佩玲 t40097@mail.tut.edu.tw / 06-2535651

講座報名與聯繫 鍾宜臻同學/a7790993@gmail.com

附件 13 女性工業設計人才培育南區講座簽到表 1

科技部「促進科技領域之性別研究與女性科技人才培育」計畫

- 「女性工業設計人才培育計畫」台南場講座簽到表-

時間:104年5月22日(星期五)上午9:00~12:00

地點:台南應用科技大學 / 設計大樓九樓D904視聽教室

出席人員:

單位	職稱	姓名	備註
二崙國科	助理教授	李淑娟	
聯合大學	副教授	楊銘英	
台南應用科大	助理教授	鄭麗芬	
南檢檢創意	設計總監	南靜霞	
壹壹叁工房		黃必芬	
台南應用科大	講師	林金境	
南應大		盧廷廷	

科技部「促進科技領域之性別研究與女性科技人才培育」計畫
- 「女性工業設計人才培育計畫」台南場講座簽到表-

時間:104年5月22日(星期五)上午9:00~12:00

地點:台南應用科技大學 / 設計大樓九樓D904視聽教室

班級: 四商四C

出席人員:

黃耀明	劉憶萱	古嘉媛	
蔡吋瑾	張心幸	黃慧可	
林東昱	張芝穎	楊亭翔	
吳佳融	陳萱	徐敏祿	
張唯柔	林怡君	李張淑為	
黃郁婷	王宜顏		
許依廷	黃冠禱		
劉奕暹	鐘昆禎		
魏好庭	張曼甄		
黃俊嘉	顏佑竹		
許效儀	李芳儀		
林育綺	李祥嘉		

科技部「促進科技領域之性別研究與女性科技人才培育」計畫
- 「女性工業設計人才培育計畫」台南場講座簽到表-

時間:104年5月22日(星期五)上午9:00~12:00

地點:台南應用科技大學 / 設計大樓九樓D904視聽教室

班級: 四商四B

出席人員:

洪幼穎	吳政峰		黃勝安
鄭家好	劉宇曼		
李佳倩	黃婷芳		
譚克柔	黃翠云		
林軒宇	陳凱莉		
呂敬怡	沈漢文		
王昱淋	黃于健		
盧鏡崙	張菲萍		
陳聖唯	胡博凱		
李金瑛	謝又凱		
劉浮詠	陳炳宗		
賀若河	吳政宏		

科技部「促進科技領域之性別研究與女性科技人才培育」計畫
- 「女性工業設計人才培育計畫」台南場講座簽到表-

時間:104年5月22日(星期五)上午9:00~12:00

地點:台南應用科技大學 / 設計大樓九樓D904視聽教室

班級: 四商四女

出席人員:

女 13 男 10

黃于軒	何承軒		
黃映秀	王亭薇		
姚奕	楊憶香		
張恩瑜	侯雅歡		
賴芸亭	洪曉豪		
徐松鴻	王鼎夫		
孟其陞	吳培萱		
葉勝隆	陳惠婷		
于立廷	鄭則竹		
陳瑩	溫承霖		
簡若庭	郭亞		
李建德			

科技部「促進科技領域之性別研究與女性科技人才培育」計畫
- 「女性工業設計人才培育計畫」台南場講座簽到表-

時間:104年5月22日(星期五)上午9:00~12:00

地點:台南應用科技大學 / 設計大樓九樓D904視聽教室

班級: 商四A

出席人員:

許心奇			
林怡君			
蔡淑妃			
黃慧慧			
鍾巧芸			
謝芸宜			
李怡萱			

科技部「促進科技領域之性別研究與女性科技人才培育」計畫
「女性工業設計人才培育計畫」活動紀錄

填表日期：104 年 06 月 02 日

活動名稱	「女性工業設計人才培育計畫」 南區講座		
活動日期	104 年 5 月 22 日		
活動時間	<input checked="" type="checkbox"/> 上午 <input type="checkbox"/> 下午	9 時 30 分 至 12 時 00 分	
活動地點	台南應用科大設計學院 D904 教室	參與人數	86 人
活動聯絡人	李佩玲	聯絡電話或 電郵	電話：06-253-5651
			電郵：t40097@mail.tut.edu.tw
活動內容			
<p>本活動南部講座由台南應用科大商品設計系助理教授李佩玲負責規劃與主持，除邀請本計畫案主持人楊敏英副教授與會，另邀請黃苾芬（壹壹叁工房創辦人）與目前任職於眼鏡公司之資深設計師陳乃瑜小姐蒞臨分享此講座議題。在兩場演講完後所進行的綜合座談，另加入康槍槍創意設計總監康靜雯小姐。</p> <p>本次講座共有 86 人參與，其中女性 59 位、男性 27 位。由於與會者來自不同設計領域與工作經驗，提供予與會來賓有關於女性工業設計師在實際工作生涯所遇到種種的問題，女性如何善用性別的優勢發揮所長，藉由此次講座的分享，使女性與會者更勇於對未來的挑戰，而男性與會者也藉由此次的講座分享，了解女性設計師的設計特質。</p>			
活動照片			
			
來賓簽到一景		計畫主持人致詞	
			
講者於綜合座談時回覆來賓提問		講座主持人於綜合座談時作主題引言	



全體聽眾與講者合影



講座主持人與講者會後留影



黃苾芬設計師分享自己的設計工作經歷



陳乃瑜設計師分享傳統產業的設計實務工作

承辦人/活動主持人：李佩玲

計畫主持人/共同主持人：楊敏英 / 李佩玲

女性工業設計人才講座：南區場 滿意度問卷調查

時間:2015/05/22(五) 地點:台南應用科技大學/設計大樓九樓D904視聽教室

您好：本問卷在於彙集大家的意見，以作為未來辦理類似活動之參考。採不記名方式，請放心填寫。謝謝！

科技部 女性工業設計人才培育計畫

主持人：楊敏英；共同主持人：葉雯均、李佩玲敬上

滿意度調查

	非常同意	同意	無意見	不同意	非常不同意
01. 活動主題和內容相符(4.42)。	24	26	2	0	0
02. 對活動進行方式，覺得滿意(4.29)。	19	29	4	0	0
03. 對於本次活動之時間長短安排，覺得滿意(4.17)。	14	33	5	0	0
04. 對於本次活動之硬體設施，覺得滿意(4.13)。	15	30	6	1	0
05. 對活動流程設計，覺得滿意(4.21)。	16	32	3	1	0
06. 對於本次活動空間之安排，覺得滿意(4.23)。	17	31	3	1	0
07. 本次活動已達到預期的收穫(4.13)。	15	31	4	2	0
08. 會推薦其他同學或朋友來參加類似的活動(4.04)。	12	30	10	0	0
09. 期待下次再參加類似的活動(4.13)。	15	29	8	0	0
10. 整體而言，我對本次活動十分滿意(4.12)。	14	31	6	1	0

開放性問題

1. 您在參與本次活動後，讓您感到有何收穫或優點？

a. 對未來設計產業的接軌有更進一步的認知，讓我思考很多樣化的產業後續的選擇方向。
b. 對於企業的了解更進一步，與職場上女性的工作性質有更進一步了解。
c. 女性族群的思想，了解現今女性在設計產業的狀態。
d. 更了解現在的產業現況幫助我們知道未來的選擇和發展大約的樣子。
e. 經驗的分享收穫最大，更貼近未來職場上的內容，會讓大四的我們更有概念。
f. 女性職涯規劃，社會的一些觀感，如何尋適合自己想要的生活，過程中找到平衡點及熱誠。
g. 可以了解女性在工業設計這塊產業的立足點和優點
h. 女性也可以有一片天，覺得台灣的設計吃不飽，設計師各種被壓。

2. 您對於本次活動整體方面，有何需要加強或改進之處？

a. 整個談話的重點可加入一些說明圖。
b. 可以請男性設計師一起演講聽不同意見。

3. 您對於本次活動有何建議？

a. 沒來的同學可惜了。
b. 不論男性或女性設計師都會面臨各種問題。

科技部補助專題研究計畫成果報告自評表

請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況、研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）、是否適合在學術期刊發表或申請專利、主要發現（簡要敘述成果是否有嚴重損及公共利益之發現）或其他有關價值等，作一綜合評估。

1. 請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況作一綜合評估

達成目標

未達成目標（請說明，以 100 字為限）

實驗失敗

因故實驗中斷

其他原因

說明：

2. 研究成果在學術期刊發表或申請專利等情形：

論文： 已發表 未發表之文稿 撰寫中 無

專利： 已獲得 申請中 無

技轉： 已技轉 洽談中 無

其他：（以 100 字為限）

3. 請依學術成就、技術創新、社會影響等方面，評估研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性），如已有嚴重損及公共利益之發現，請簡述可能損及之相關程度（以 500 字為限）

台灣目前沒有任何類似國際間的女性設計師支持性社團或組織，工業設計系女學生或女性工業設計師只能孤軍奮戰。雖然目前就業市場上女性工業設計師的人數愈來愈多，但因其知名度及曝光率不及男性設計師，也因欠缺可以交流與互動的社團組織或平台，女學生可效法學習的典範較為缺乏。本計畫建置的女性工業設計師的網路虛擬社團、舉辦的實體講座活動、及協助女學生親赴職場訪談設計師，均可成為女性工業設計人才的同儕支持系統，提供女性在工業設計領域發展的相關知識，分享職場女性工業設計師現身說法的經驗。首先，利用網路建置女性工業設計人才的臉書線上社團—女性工業設計師聚樂部，以促進社群交流機會，累計至目前社團成員有 446 位。其次，於北中南各區共舉辦四場女性工業設計人才培育講座，邀請來自各產業的十位女性工業設計師，分享其專業知識及業界實務經驗，四場講座參加人數總計為 306 位。此外，為了協助工設女學生建構女性工業設計的典範角色與圖像，讓女學生親赴職場訪談四位女性工業設計師，以喚起工設女學生的自覺，並強化其進入工業設計專業領域的自信。

科技部補助計畫衍生研發成果推廣資料表

日期:2016/01/30

科技部補助計畫	計畫名稱: 女性工業設計人才培育計畫
	計畫主持人: 楊敏英
	計畫編號: 103-2630-S-239-001- 學門領域: 性別與科技研究
無研發成果推廣資料	

103年度專題研究計畫研究成果彙整表

計畫主持人：楊敏英		計畫編號：103-2630-S-239-001-				計畫名稱：女性工業設計人才培育計畫	
成果項目		量化			單位	備註（質化說明：如數個計畫共同成果、成果列為該期刊之封面故事...等）	
		實際已達成數（被接受或已發表）	預期總達成數（含實際已達成數）	本計畫實際貢獻百分比			
國內	論文著作	期刊論文	0	0	100%	篇	
		研究報告/技術報告	1	1	100%		
		研討會論文	0	0	100%		
		專書	0	0	100%	章/本	
	專利	申請中件數	0	0	100%	件	
		已獲得件數	0	0	100%		
	技術移轉	件數	0	0	100%	件	
		權利金	0	0	100%	千元	
	參與計畫人力（本國籍）	碩士生	2	2	100%	人次	
		博士生	1	1	100%		
		博士後研究員	0	0	100%		
		專任助理	0	0	100%		
國外	論文著作	期刊論文	0	0	100%	篇	
		研究報告/技術報告	0	0	100%		
		研討會論文	0	0	100%		
		專書	0	0	100%	章/本	
	專利	申請中件數	0	0	100%	件	
		已獲得件數	0	0	100%		
	技術移轉	件數	0	0	100%	件	
		權利金	0	0	100%	千元	
	參與計畫人力（外國籍）	碩士生	0	0	100%	人次	
		博士生	0	0	100%		
		博士後研究員	0	0	100%		
		專任助理	0	0	100%		
其他成果 （無法以量化表達之成果如辦理學術活動、獲得獎項、重要國際合作、研究成果國際影響力及其他協助產業技術發展之具體效益事項等，請以文字敘述填列。）		台灣目前沒有任何類似國際間的女性設計師支持性社團或組織，本計畫建置的女性工業設計師的網路虛擬社團、舉辦的實體講座活動、及協助女學生親赴職場訪談設計師，均可成為女性工業設計人才的同儕支持系統，提供女性在工業設計領域發展的相關知識，分享職場女性工業設計師現身說法的經驗。首先，利用網路建置女性工業設計人才的臉書線上社團—女性工業設計師聚樂部，以促進社群交流機會，累計至目前社團成員有446位。其次，於北中南各區共舉辦四場女性工業設計人才培育講座，邀請來自各產業的十位女性工業設計師，分享其專業知識及業界實務經驗，四場講座參加人數總計為306位。此外，為了協助工設女學生建構女性工業設計的典範角色與圖像，讓女學生親赴職場訪					

談四位女性工業設計師，以喚起工設女學生的自覺，並強化其進入工業設計專業領域的自信。

	成果項目	量化	名稱或內容性質簡述
科教處計畫加填項目	測驗工具(含質性與量性)	0	
	課程/模組	0	
	電腦及網路系統或工具	0	
	教材	0	
	舉辦之活動/競賽	0	
	研討會/工作坊	0	
	電子報、網站	0	
	計畫成果推廣之參與(閱聽)人數	0	

科技部補助專題研究計畫成果報告自評表

請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況、研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）、是否適合在學術期刊發表或申請專利、主要發現或其他有關價值等，作一綜合評估。

1. 請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況作一綜合評估

達成目標

未達成目標（請說明，以100字為限）

實驗失敗

因故實驗中斷

其他原因

說明：

2. 研究成果在學術期刊發表或申請專利等情形：

論文： 已發表 未發表之文稿 撰寫中 無

專利： 已獲得 申請中 無

技轉： 已技轉 洽談中 無

其他：（以100字為限）

3. 請依學術成就、技術創新、社會影響等方面，評估研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）（以500字為限）

台灣目前沒有任何類似國際間的女性設計師支持性社團或組織，工業設計系女學生或女性工業設計師只能孤軍奮戰。雖然目前就業市場上女性工業設計師的人數愈來愈多，但因其知名度及曝光率不及男性設計師，也因欠缺可以交流與互動的社團組織或平台，女學生可效法學習的典範較為缺乏。本計畫建置的女性工業設計師的網路虛擬社團、舉辦的實體講座活動、及協助女學生親赴職場訪談設計師，均可成為女性工業設計人才的同儕支持系統，提供女性在工業設計領域發展的相關知識，分享職場女性工業設計師現身說法的經驗。首先，利用網路建置女性工業設計人才的臉書線上社團—女性工業設計師聚樂部，以促進社群交流機會，累計至目前社團成員有446位。其次，於北中南各區共舉辦四場女性工業設計人才培育講座，邀請來自各產業的十位女性工業設計師，分享其專業知識及業界實務經驗，四場講座參加人數總計為306位。此外，為了協助工設女學生建構女性工業設計的典範角色與圖像，讓女學生親赴職場訪談四位女性工業設計師，以喚起工設女學生的自覺，並強化其進入工業設計專業領域的自信。